

Les films X-men - Dark Phoenix, Aladdin, Le jeune Ahmed et Venise n'est pas en Italie sont proposés en audio description pour les malvoyants sur demande d'un casque à l'accueil du cinéma.

Stme : Séances sous-titrée en français pour les malentendants pas

	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3	SALLE 4
Mer 05/06	13h45- X-men - Dark Phoenix 16h15- Aladdin 18h45- X-men - Dark Phoenix 21h- X-men - Dark Phoenix	13h45- Aladdin 16h15- Rocketman 18h45- Sibyl 21h- Rocketman	13h45- Stubby 15h30- Sibyl 17h30- Venise n'est pas en Italie 19h25- Et je choisis de vivre 21h- Venise n'est pas en Italie	13h45- Parasite (vo) 16h20- Les plus belles années d'une 18h15- Parasite (vo) 20h45- Parasite (vo)
Jeu 06/06	13h45- Lourdes 15h45- X-men - Dark Phoenix 18h30- Rocketman (vo) 21h- X-men - Dark Phoenix	13h45- Douleur et gloire (vo) 16h- Aladdin 18h45- Parasite (vo) 21h15- Rocketman	13h45- Venise n'est pas en Italie 15h40- Le jeune Ahmed 17h25- Sibyl 19h25- Les plus belles années d'une 21h15- Sibyl	13h45- Les plus belles années d'une 15h35- Parasite (vo) 18h10- Venise n'est pas en Italie 20h15- The reports of Sarah & (vo)
Ven 07/06	13h45- X-men - Dark Phoenix 16h15- Venise n'est pas en Italie (stme) 18h30- Rocketman 21h- X-men - Dark Phoenix	13h45- Sibyl 15h45- Rocketman (vo) 18h30- Sibyl 21h- Venise n'est pas en Italie	13h45- Les plus belles années d'une 15h45- Aladdin 18h30- Et je choisis de vivre 21h- Aladdin	13h45- Parasite (vo) 16h20- Lourdes 18h30- Parasite (vo) 21h- Parasite (vo)
Sam 08/06	13h45- X-men - Dark Phoenix 16h15- X-men - Dark Phoenix 18h45- Sibyl 21h- X-men - Dark Phoenix	13h45- Rocketman 16h15- Aladdin 18h45- Rocketman 21h15- Rocketman	13h45- Venise n'est pas en Italie 15h40- Stubby 17h25- Lourdes 19h15- Les plus belles années d'une 21h05- Venise n'est pas en Italie	13h45- Aladdin 16h15- Les plus belles années d'une 18h15- Parasite (vo) 21h- Parasite (vo)
Dim 09/06	13h45- X-men - Dark Phoenix 16h15- X-men - Dark Phoenix 18h45- Lourdes 21h- X-men - Dark Phoenix	13h45- Aladdin 16h15- Rocketman 18h45- Sibyl 21h- Rocketman	13h45- Stubby 15h30- Les plus belles années d'une 17h20- Le jeune Ahmed 19h15- Douleur et gloire (vo)	13h45- Venise n'est pas en Italie 15h40- Parasite (vo) 18h15- Parasite (vo) 21h- Parasite (vo)
Lun 10/06	13h45- X-men - Dark Phoenix 16h15- X-men - Dark Phoenix 18h45- Les plus belles années d'une 21h- X-men - Dark Phoenix	13h45- Rocketman 16h15- X-men - Dark Phoenix 18h30- Venise n'est pas en Italie 21h- Rocketman (vo)	13h45- Aladdin 16h15- Stubby 18h15- Lourdes 20h45- Douleur et gloire (vo)	13h45- Parasite (vo) 16h20- Venise n'est pas en Italie 18h15- Parasite (vo) 20h45- Aladdin
Mar 11/06	13h45- Douleur et gloire 16h- X-men - Dark Phoenix 20h15- Ballet: Roméo et Juliette	13h45- Sibyl 15h45- Rocketman 18h30- Rocketman (vo) 21h- Avant 1 <sup>ère</sup> : MIB - International	13h45- Le jeune Ahmed 15h35- Et je choisis de vivre 17h05- Venise n'est pas en Italie 19h- Sibyl 21h- Les plus belles années d'une vie	13h45- Les plus belles années d'une 15h45- Parasite (vo) 18h30- Parasite (vo) 21h- Parasite (vo)
Mer 12/06	13h45- Godzilla 16h15- Men in black 18h35- Rocketman (vo) 21h- Godzilla	13h45- Men in black 16h15- X-men - Dark Phoenix 18h45- Sibyl 21h- Men in black	13h45- Venise n'est pas en Italie 15h35- La cabane aux oiseaux 16h35- Aladdin 19h05- Lourdes 21h- X-men - Dark Phoenix	13h45- Les plus belles années d'une 15h45- Parasite (vo) 18h30- Parasite (vo) 21h- Parasite (vo)
Jeu 13/06	13h45- Men in black 16h15- X-men - Dark Phoenix 18h30- Sibyl 21h- Men in black	13h45- Sibyl 15h45- Godzilla 18h30- Les plus belles années d'une 21h- X-men - Dark Phoenix	13h45- Et je choisis de vivre 15h45- Parasite (vo) 18h30- Venise n'est pas en Italie 21h- Godzilla	13h45- Parasite (vo) 16h20- Rocketman 18h45- Rosie Davis (vo) 21h- Parasite (vo)
Ven 14/06	13h45- Godzilla 16h15- Sibyl 18h30- X-men - Dark Phoenix 21h- Godzilla	13h45- Men in black 16h15- Rocketman (vo) 18h45- Men in black 21h- Men in black	13h45- The reports on Sara (vo) 16h15- Les plus belles années d'une 18h30- Venise n'est pas en Italie 21h- X-men - Dark Phoenix	13h45- Parasite (vo) 16h20- Lourdes 18h30- Parasite (vo) 21h- Parasite (vo)
Sam 15/06	13h30- X-men - Dark Phoenix 15h45- Lourdes 17h45- Sibyl 20h- Av-1 <sup>ère</sup> : Nevada (vo)	13h45- Godzilla 16h15- Men in black 18h35- Men in black 21h15- Godzilla	13h45- La cabane aux oiseaux 14h45- Venise n'est pas en Italie 16h35- X-men - Dark Phoenix 19h- Les plus belles années d'une 21h- X-men - Dark Phoenix	13h45- Aladdin 16h15- Parasite (vo) 18h45- Parasite (vo) 21h15- Men in black
Dim 16/06	11h- The reports on Sara (vo) 13h45- Godzilla 16h15- Men in black 18h35- Sibyl 20h45- Godzilla	11h- Et je choisis de vivre 13h45- X-men - Dark Phoenix 16h15- Godzilla 19h- Lourdes 21h- X-men - Dark Phoenix	11h- La cabane aux oiseaux 13h45- Men in black 16h15- Venise n'est pas en Italie 18h30- The reports on Sara (vo) 21h- Rocketman (vo)	11h- Parasite (vo) 13h45- Aladdin 16h15- Parasite (vo) 18h45- Parasite (vo) 21h15- Men in black
Lun 17/06	13h45- Men in black 16h15- Rocketman 18h45- Les plus belles années d'une 21h- Men in black	13h45- Sibyl 15h45- Les plus belles années d'une 18h30- X-men - Dark Phoenix 21h- Godzilla	13h45- X-men - Dark Phoenix 16h15- Et je choisis de vivre 18h30- The reports on Sara (vo) 21h- Sibyl	13h45- Parasite (vo) 16h20- Venise n'est pas en Italie 18h15- Parasite (vo) 20h45- Parasite (vo)
Mar 18/06	13h45- Les plus belles années d'une 15h45- Men in black 18h15- Godzilla 21h- Godzilla	13h45- Venise n'est pas en Italie 15h45- Sibyl 18h15- The reports on Sara (vo) 21h- Men in black	13h45- Rocketman 16h15- X-men - Dark Phoenix 18h30- Rocketman (vo) 21h- X-men - Dark Phoenix	13h45- Lourdes 15h45- Parasite (vo) 18h30- Parasite (vo) 21h- Parasite (vo)

**Le Court-Métrage : CES P'TITES HEURES** de Judith Herbeth, Inès Brini, Julien Cortey (2017 - 4'23s)

À Paris, une nuit d'été, une femme à sa fenêtre rêve les activités nocturnes de son voisinage.

Confectionné par les élèves de l'école Georges-Méliès d'Orly, ces P'tites heures est un film d'atmosphère évanescent et délicat, récompensé du Prix de L'Extra Court au Poitiers Film Festival 2018 - **Devant : Douleur et gloire - Sibyl**

**Prochainement :** Toy Story 4 / Noureev / Le Daim / Roxane / La femme de mon frère / So long my son



## CINEMA RIVOLI - CARPENTRAS

### Programme du 5 au 18 juin 2019

[www.cine-rivoli.com](http://www.cine-rivoli.com)



**X-MEN - DARK PHOENIX (ETATS-UNIS) (1H54)** de Simon Kinberg avec Sophie Turner, James Mcavoy  
Au cours d'une mission de sauvetage dans l'espace, Jean Grey frôle la mort, frappée par une mystérieuse force cosmique. De retour sur Terre, cette force la rend non seulement infiniment plus puissante, mais aussi beaucoup plus instable.

**MEN IN BLACK - INTERNATIONAL (ETATS-UNIS) (1H50)** de F. Gary Gray  
avec Tessa Thompson, Chris Hemsworth, Liam Neeson, Emma Thompson et Rebecca Ferguson  
Les Men In Black ont toujours protégé la Terre de la vermine de l'univers. Dans cette nouvelle aventure, ils s'attaquent à la menace la plus importante qu'ils aient rencontrée à ce jour: une taupe au sein de l'organisation MIB.

**LES PLUS BELLES ANNEES D'UNE VIE (1H30)** de Claude Lelouch  
avec Jean-Louis Trintignant, Anouk Aimée, Marianne Denicourt, Souad Amidou et Antoine Sire  
Ils se sont connus voilà bien longtemps. Un homme et une femme, dont l'histoire d'amour fulgurante, inattendue, saisie dans une parenthèse devenue mythique, aura révolutionné notre façon de voir l'amour. Aujourd'hui, l'ancien pilote de course se perd un peu sur les chemins de sa mémoire.  
*Cet hymne à la vie et à l'amour, émouvant et gai, est irradié par la malice de Jean-Louis Trintignant et la beauté lumineuse d'Anouk Aimée.* La Croix

**SIBYL (1H40)** de Justine Triet  
avec Virginie Efira, Adèle Exarchopoulos, Gaspard Ulliel, Sandra Hüller et Laure Calamy  
Sibyl est une romancière reconvertie en psychanalyste. Rattrapée par le désir d'écrire, elle décide de quitter la plupart de ses patients. Alors qu'elle cherche l'inspiration, Margot, une jeune actrice en détresse, la supplie de la recevoir. En plein tournage, elle est enceinte de l'acteur principal qui est en couple avec la réalisatrice du film.  
*Justine Triet nous offre une œuvre cathartique, un film pour ne plus avoir honte parfois d'avoir mal, là, juste au bord du cœur. Magnifique.* Cinéasteaser  
*Justine Triet prouve encore une fois qu'elle est définitivement une très grande cinéaste.* Le Parisien  
*Maîtrisant tous les registres, Virginie Efira est extraordinaire.* Les Inrocks

**PARASITE (COREE DU SUD - VO) (2H12)** de Bong Joon-Ho  
avec Song Kang-Ho, Cho Yeo-jeong, So-Dam Park et Hyea Jin Chang  
Toute la famille de Ki-taek est au chômage, et s'intéresse fortement au train de vie de la riche famille Park. Un jour, leur fils réussit à se faire recommander pour donner des cours particuliers d'anglais chez les Park. C'est le début d'un engrenage incontrôlable, dont personne ne sortira véritablement indemne...

**Palme d'Or et Prix des Cinémas Art et Essai - Cannes 2019**  
*Un coup de génie.* Avoir-alire.com  
*Le 7<sup>ème</sup> long-métrage du Coréen Bong Joon-Ho, tragi-comédie palpitante et sans appel sur les rapports de classes, a dépassé toutes nos attentes, et elles étaient grandes. Un chef-d'œuvre !* L'Obs  
*Bong Joon-ho, maître du cinéma de genre qu'il transcende à chaque film, confirme son talent fou à jouer avec les codes et à se réinventer à chaque fois.* Le Figaro





Ciné-Club  
**Spécial Fête de la Musique**  
 Jeudi 20 Juin à 19h  
**Tous en scène**  
 de Vincent Minnelli  
 1953 - vostf  
 Séance précédée  
 d'une présentation par  
 le Ciné-Club à 18h30



**THE REPORTS ON SARAH & SALEEM** (PALESTINE - VO) (2H12) de Muayad Alayan  
 Sur fond de conflit politique, une jeune israélienne, Sarah, et un jeune palestinien Saleem, s'éprennent l'un de l'autre. Leur aventure déclenche un jeu dangereux de duperie entre ceux qui détiennent le pouvoir et ceux qui ne le détiennent pas.  
*Porté par de personnages féminins forts, ce film mêle brillamment drame passionnel et thriller politique.* Première  
**La projection sera suivie d'un échange proposé par Présences Palestiniennes**



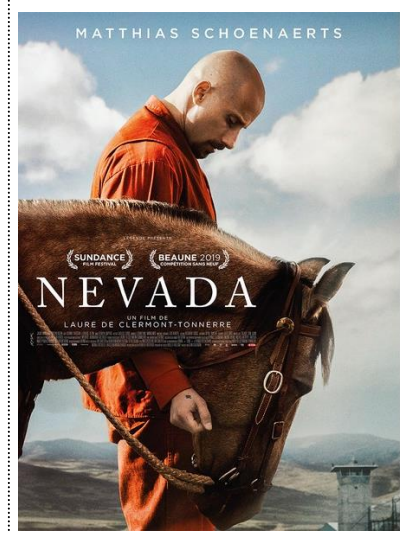
**ROSIE DAVIS** (IRLANDE - VO) (1H26) de Paddy Breathnach  
 Rosie Davis et son mari forment avec leurs quatre jeunes enfants une famille modeste mais heureuse. Le jour où leur propriétaire décide de vendre leur maison, leur vie bascule dans la précarité. Trouver une chambre à Dublin, même pour une nuit, est un défi quotidien. Les parents affrontent cette épreuve avec courage en tentant de préserver leurs enfants.  
*Puissant et (tristement) d'actualité Rosie Davis agit comme un bel uppercut cinématographique.* L'Express  
**La projection sera suivie d'un échange proposé par Habitat et Humanisme**

**Ciné-Rencontre Jeudi 6 Juin à 20h15**  
**THE REPORTS ON SARAH & SALEEM** (PALESTINE - VO) (2H12) de Muayad Alayan  
 Sur fond de conflit politique, une jeune israélienne, Sarah, et un jeune palestinien Saleem, s'éprennent l'un de l'autre. Leur aventure déclenche un jeu dangereux de duperie entre ceux qui détiennent le pouvoir et ceux qui ne le détiennent pas.  
*Porté par de personnages féminins forts, ce film mêle brillamment drame passionnel et thriller politique.* Première  
**La projection sera suivie d'un échange proposé par Présences Palestiniennes**

**Mardi 11 Juin à 20h15 : ROMEO ET JULIETTE**  
**Ballet en direct du Royal Opera House de Londres**  
 Chorégraphie : Kenneth MacMillan – Musique : Sergei Prokofiev  
 Les amants de Shakespeare au destin contraire connaissent la passion et la tragédie dans le chef-d'œuvre du ballet du 20<sup>ème</sup> siècle signé Kenneth MacMillan. **Durée 3h15 avec 2 entractes**  
 Tarif : 16 € - Tarif réduit : 14 € - Moins de 25 ans : 10 € - Places en vente au cinéma et sur [www.cine-rivoli.com](http://www.cine-rivoli.com)

**Ciné-Rencontre Jeudi 13 Juin à 18h45**  
**ROSIE DAVIS** (IRLANDE - VO) (1H26) de Paddy Breathnach  
 Rosie Davis et son mari forment avec leurs quatre jeunes enfants une famille modeste mais heureuse. Le jour où leur propriétaire décide de vendre leur maison, leur vie bascule dans la précarité. Trouver une chambre à Dublin, même pour une nuit, est un défi quotidien. Les parents affrontent cette épreuve avec courage en tentant de préserver leurs enfants.  
*Puissant et (tristement) d'actualité Rosie Davis agit comme un bel uppercut cinématographique.* L'Express  
**La projection sera suivie d'un échange proposé par Habitat et Humanisme**

**Avant-Première / Ciné-Rencontre**  
**Samedi 15 Juin à 20h**  
 En présence de **Laure de Clermont-Tonnerre réalisatrice & de Muriel Besson - Equi-Thérapeute**  
**Quand le Cheval libère l'Homme**  
**NEVADA** (FRANCE - USA - VO) (1H36) de Laure de Clermont-Tonnerre avec Matthias Schoenaerts, Bruce Dern, Josh Stewart, Gideon Adlon  
 Incarcéré dans une prison du Nevada, Roman n'a plus de contact avec l'extérieur ni avec sa fille... Pour tenter de le sortir de son mutisme et de sa violence, on lui propose d'intégrer un programme de réhabilitation sociale grâce au dressage de chevaux sauvages. Face à ces mustangs aussi imprévisibles que lui, Roman va réapprendre à se contrôler et surmonter son passé.  
*Tourné dans les paysages immenses et désertiques du Nevada, Laure de Clermont-Tonnerre réalise son 1<sup>er</sup> film, accompagnée par Robert Redford qui a mis à disposition du tournage ses mustangs sauvages.*  
*Le casting s'appuie sur Matthias Schoenaerts qui, derrière une carrure imposante laisse affleurer une émotion et une sensibilité à fleur de peau ainsi que des ex-détenus ayant participé à ce programme de réhabilitation.*  
**Du très beau cinéma au service d'une histoire où l'Homme et l'animal deviennent partenaires.**  
 Réservations conseillées : Tarifs habituels – Places en vente à l'accueil ou sur [www.cine-rivoli.com](http://www.cine-rivoli.com)



**ROCKETMAN** (GRANDE-BRETAGNE - VO&VF) (2H01) de Dexter Fletcher  
 avec Taron Egerton, Jamie Bell, Richard Madden, Bryce Dallas Howard et Steven Mackintosh  
 Le film retrace la métamorphose de Reginald Dwight, un jeune pianiste timide, en une superstar mondiale : Elton John. Une histoire inspirante, sur fond de ses plus belles chansons !!!

**DOULEUR ET GLOIRE** (ESPAGNE - VO&VF) (1H54) de Pedro Almodovar  
 avec Antonio Banderas, Asier Etxeandia, Pénélope Cruz, Leonardo Sbaraglia et Julieta Serrano  
 Une série de retrouvailles, certaines en chair et en os, d'autres par le souvenir, dans la vie d'un réalisateur en souffrance.  
*Un chef-d'œuvre L'Obs - Autobiographie ou fiction ? L'Espagnol brouille les pistes autant qu'il se dévoile. Avec brio.* Télérama

**VENISE N'EST PAS EN ITALIE** (1H35) de Ivan Calberac  
 avec Benoît Poelvoorde, Valérie Bonneton, Helie Thonnat, Eugène Marcuse et Coline D'Inca  
 Élevé dans une famille fantasque et inclassable, Emile est invité par la fille dont il est amoureux à Venise pour les vacances. Seul problème : ses parents décident de l'accompagner avec leur caravane, pour un voyage aussi rocambolesque qu'initiatique.

**LE JEUNE AHMED** (BELGIQUE) (1H24) de Jean-Pierre et Luc Dardenne  
 En Belgique, aujourd'hui, le destin du jeune Ahmed, 13 ans, pris entre les idéaux de pureté de son imam et les appels de la vie.  
**Prix de la mise en scène – festival de Cannes 2019**

**LOURDES** (1H31) de Thierry Demaizière et Alban Teurlai  
 Le rocher de la grotte de Lourdes est caressé par des dizaines de millions de personnes qui y ont laissé l'empreinte de leurs rêves, leurs attentes, leurs espoirs et leurs peines. A Lourdes convergent toutes les fragilités, toutes les pauvretés.  
*Le point fort de ce documentaire repose sur la pudeur dans le traitement des images, des cadrages. La caméra est soucieuse de préserver la dignité de ces hommes et de ces femmes. Lourdes n'est alors plus qu'un berceau d'humanité et nous, spectateurs, sommes submergés par l'émotion. Elle s'en dégage un grand respect qui rend l'ensemble impressionnant d'autant que les auteurs savent capter la photogénie d'un lieu ou d'une procession, ce qui fait de ce documentaire un vrai film de cinéma.* Positif

**ET JE CHOISIS DE VIVRE** (1H10) de Damien Boyer et Nans Thomassey  
 À tout juste 30 ans, Amande perd son enfant. Pour se reconstruire, elle entreprend alors un parcours initiatique dans la Drôme, accompagnée de son ami réalisateur, Nans Thomassey.  
*Rarement un film avait parlé du deuil avec autant de justesse. Un film lumineux qui parvient à mettre des mots sur le deuil et entrevoir la possibilité d'un nouvel élan de vie.* Télérama

**GODZILLA II - ROI DES MONSTRES** (ÉTATS-UNIS) (2H12) de Michael Dougherty  
 L'agence crypto-zoologique Monarch doit faire face à une vague de monstres titanesques, comme Godzilla, Mothra, Rodan et surtout le redoutable roi Ghidorah à trois têtes. Un combat sans précédent entre ces créatures chimériques menace d'éclater.

**ALADDIN** (ÉTATS-UNIS) (2H09) de Guy Ritchie avec Mena Massoud, Naomi Scott et Will Smith  
 Quand un charmant garçon des rues du nom d'Aladdin cherche à conquérir le cœur de la belle, énigmatique et fougueuse princesse Jasmine, il fait appel au tout puissant Génie, le seul qui puisse lui permettre de réaliser trois vœux...

**STUBBY** (CANADA) (1H25) de Richard Lanni avec la voix de Gérard Depardieu  
 Le destin incroyable de Stubby, chien errant recueilli par John R. Conroy soldat s'entraînant avec les troupes US avant de rejoindre les alliés lors de la grande guerre. Sur le front, Stubby, par sa loyauté et sa bravoure, conquiert tous ceux qui le côtoient, civils comme soldats. D'après une histoire vraie !  
**Pédagogique, sensible, accessible.** Historia.fr - **A partir de 6 ans – Tarif adulte : 6 € - Tarif enfant : 4,50 €**

**LA CABANE AUX OISEAUX** (45 MIN) de Célia Rivière  
 Quelle joie de voir les illustrations des albums prendre vie au fur et à mesure de la lecture. 9 histoires de la littérature jeunesse rassemblées pour 45 min d'images animées, virevoltant à tire d'ailes, piaillant, roucoulant et même pigeonnant ! **A partir de 3 ans - Tarif unique : 4 €**  
*Une ode à la lecture et au cinéma, et une immense réussite que ce soit sur le plan visuel, technique ou lyrique.* FDC

