

Les films: Mimi et Lisa - les lumières de Noël, Astérix, Casse-Noisette (version française) et Le grand bain sont proposés en audio description pour les malvoyants sur demande d'un coache à l'accueil du cinéma. Stme: Séance sous-titrée en français pour les malentendants



CINEMA RIVOLI - CARPENTRAS

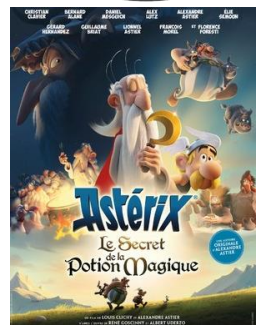
Programme du 5 au 18 décembre 2018

www.cine-rivoli.com

	SALLE 1	SALLE 2	SALLE 3	SALLE 4
Mer 5/12	13h45- Astérix 15h35- Casse-Noisette 17h30- Astérix 19h15- Amanda 21h15- Astérix	11h- Casse-Noisette 13h45- Casse-Noisette 15h45- Les animaux fantastiques 18h30- Sauver ou périr 21h- Sauver ou périr	11h- Mimi et Lisa 13h45- Pupille 16h- Les chatouilles 18h30- Le Grinch 21h- Robin des bois	11h- Le Grinch 13h45- Le Grinch 16h- Le Grinch 18h30- Pupille 21h- Pupille
Jeu 6/12	13h45- Astérix 15h35- Bohemian rhapsody 18h15- Astérix 20h45- Les animaux fantastiques	13h45- Sauver ou périr 16h15- Casse-Noisette 18h45- Amanda 21h- Sauver ou périr	13h45- Amanda 15h45- Le Grinch 17h30- Casse-Noisette 19h25- Le Grinch 21h05- Robin des bois	13h45- Pupille 16h- Capharnaüm (vo) 18h30- Les chatouilles 21h- Pupille
Ven 7/12	13h45- Le Grinch 15h35- Astérix 17h30- Casse-Noisette 20h30- Soirée John Howe	13h45- Sauver ou périr 16h15- Amanda (stme) 18h30- Sauver ou périr 21h- Sauver ou périr	13h45- Casse-Noisette 15h40- Un homme pressé 17h35- Astérix 19h15- Le Grinch 21h- Capharnaüm (vo)	13h45- Les chatouilles 16h05- Pupille 18h30- Pupille 21h- Astérix

Les cartes de Noël seront en vente à partir de Samedi 8 Décembre
12 places au tarif de 61 € - valables jusqu'au 31 Janvier 2020

Sam 8/12	13h45- Astérix - 3D 15h35- Casse-Noisette 17h30- Astérix 19h15- Amanda 21h15- Astérix	13h45- Casse-Noisette 15h45- Les animaux fantastiques 18h30- Sauver ou périr 21h15- Sauver ou périr	13h35- Robin des bois 15h45- Mimi et Lisa 16h45- Pupille 19h15- Les animaux fantastiques 21h15- Robin des bois	13h45- Le Grinch 15h35- Un homme pressé 17h30- Le Grinch 19h10- Pupille 21h15- Pupille
Dim 9/12	11h- Pupille 13h45- Les animaux fantastiques 17h- Roméo et Juliette 20h45- Bohemian rhapsody (vo)	11h- Casse-Noisette 13h45- Astérix 15h35- Astérix 17h20- Sauver ou périr 19h30- Astérix 21h10- Robin des bois	11h- Le Grinch 13h35- Casse-Noisette 15h35- Le Grinch 17h20- Les chatouilles 19h15- Casse-Noisette 21h10- Sauver ou périr	11h- Capharnaüm (vo) 13h45- Le Grinch 15h45- Pupille 18h15- Pupille 20h45- Les animaux fantastiques (vo)
Lun 10/12	13h45- Sauver ou périr 16h15- Les chatouilles (stme) 18h30- Astérix 21h- Le grand bain	13h45- Un homme pressé 15h45- Capharnaüm (vo) 18h15- Bohemian rhapsody (vo) 21h- Sauver ou périr	11h- Casse-Noisette 13h45- Astérix 15h30- Casse-Noisette 17h30- Le Grinch 19h15- Un homme pressé 21h05- Robin des bois	11h- Capharnaüm (vo) 13h45- Pupille 16h- Robin des bois 18h30- Amanda 21h- Pupille
Mar 11/12	13h45- Les chatouilles 15h45- Casse-Noisette 17h40- Astérix 19h20- Les chatouilles 21h15- Sauver ou périr	13h45- Bohemian rhapsody 16h20- Un homme pressé 18h30- Sauver ou périr 21h- Astérix	11h15- Casse-Noisette 13h35- Amanda 15h35- Le Grinch 17h20- Casse-Noisette 19h10- Amanda 21h-10 Robin des bois	11h15- Le Grinch 13h45- Capharnaüm 16h05- Pupille 18h30- Capharnaüm (vo) 21h- Pupille
Mer 12/12	13h45- Mortal engines 16h15- Astérix - 3D 18h15- Mortal engines 21h- Mortal engines	11h- Spider-Man 13h45- Spider-Man 16h15- Spider-Man 18h35- Sauver ou périr 21h- Les chatouilles	13h45- Pachamama 15h20- Le Grinch 17h10- Casse-Noisette 19h- Astérix 21h- Astérix	10h- Ciné-p'tit déj : Pachamama 13h45- Rémi sans famille 16h05- Pupille 18h30- Rémi sans famille 21h- Pupille
Jeu 13/12	13h45- Sauver ou périr 16h15- Astérix 18h30- Capharnaüm (vo) 21h- Mortal engines	13h45- Les chatouilles 16h- Mortal engines 18h35- Astérix 21h- Sauver ou périr	13h45- Spider-Man 16h05- Robin des bois 18h30- Bohemian rhapsody 21h10- Robin des bois	13h45- Pupille 16h- Rémi sans famille 18h30- Pupille 21h- Rémi sans famille
Ven 14/12	13h45- Mortal engines 16h15- Astérix 18h15- Mortal engines 21h- Astérix	13h45- Sauver ou périr 16h05- Sauver ou périr 18h30- Pupille 21h- Les animaux fantastiques	13h45- Spider-Man 16h05- Casse-Noisette 18h30- Ciné-Club: Les camarades (vo) 21h15- Spider-Man	13h45- Rémi sans famille 16h05- Pupille 18h30- Rémi sans famille 21h- Pupille
Sam 15/12	13h45- Mortal engines 16h15- Spider-Man - 3D 18h45- Sauver ou périr 21h15- Mortal engines	13h45- Astérix 15h35- Astérix 17h20- Le Grinch 19h10- Astérix 21h15- Sauver ou périr	13h45- Le Grinch 15h35- Pachamama 17h10- Casse-Noisette 19h05- Le Grinch 21h15- Spider-Man	13h45- Rémi sans famille 16h05- Rémi sans famille 18h30- Pupille 21h15- Pupille
Dim 16/12	11h- Mortal engines 13h45- Astérix - 3D 15h35- Le Grinch 17h30- Astérix 19h20- Le Grinch 21h10- Sauver ou périr	11h- Pupille 13h45- Spider-Man 16h15- Pupille 18h45- Sauver ou périr 21h05- Mortal engines (vo)	11h- Pachamama 13h30- Mortal engines 15h50- Pachamama 17h15- Le Grinch 19h- Les chatouilles 21h05- Spider-Man	11h- Rémi sans famille 13h45- Rémi sans famille 16h05- Rémi sans famille 18h30- Pupille 21h- Casse-Noisette
Lun 17/12	11h- Casse-Noisette 13h45- Spider-Man 16h15- Mortal engines 18h45- Les chatouilles 21h- Mortal engines	11h- Robin des bois 13h45- Astérix 15h35- Le Grinch 17h20- Casse-Noisette 19h10- Astérix 21h- Sauver ou périr	11h- Spider-Man 13h45- Pupille 16h- Spider-Man 18h30- Casse-Noisette 21h- Spider-Man	11h- Mortal engines 13h45- Les chatouilles 16h- Rémi sans famille 18h30- Pupille 21h- Rémi sans famille
Mar 18/12	13h45- Astérix 15h35- Les chatouilles 17h30- Le Grinch 19h20- Astérix 21h10- Astérix	13h45- Sauver ou périr 16h05- Bohemian rhapsody 18h45- Sauver ou périr 21h- Bohemian rhapsody	13h45- Mortal engines 16h15- Spider-Man 18h45- Mortal engines (vo) 21h15- Spider-Man	13h45- Rémi sans famille 16h05- Pupille (stme) 18h30- Rémi sans famille 21h- Pupille



Les cartes de Noël seront en vente à partir de Samedi 8 Décembre
12 places au tarif de 61 € - valables jusqu'au 31 Janvier 2020

ASTERIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE (2D&3D) (1H26) de Louis Clichy et Alexandre Astier
 avec les voix de Christian Clavier, Guillaume Briat, Alex Lutz, Alexandre Astier et Elie Semoun
 À la suite d'une chute lors de la cueillette du gui, le druide Panoramix décide qu'il est temps d'assurer l'avenir du village. Accompagné d'Astérix et Obélix, il entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le secret de la potion magique.
Alexandre Astier reste fidèle à l'humour et à la fantaisie de Goscinny tout en apportant sa touche dans des gags tordants. Un excellent film familial, drôle et même féministe !

REMI SANS FAMILLE (1H49) de Antoine Blossier
 avec Daniel Auteuil, Maleaume Paquin, Virginie Ledoyen, Jonathan Zaccà et Jacques Perrin
 Les aventures du jeune Rémi, orphelin recueilli par la douce madame Barberin. À l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulancier. À ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque.

MORTAL ENGINES (ETATS-UNIS - VF&VO) (2H08) de Christian Rivers
 avec Hera Hilmar, Hugo Weaving, Robert Sheehan, Jihae et Ronan Rafferty
 Des centaines d'années après qu'un événement apocalyptique ait détruit la Terre, l'humanité s'est adaptée pour survivre en trouvant un nouveau mode de vie. Ainsi, de gigantesques villes mobiles errent sur Terre prenant sans pitié le pouvoir sur d'autres villes mobiles plus petites.

Rencontre avec John Howe, directeur artistique du film, Vendredi 7 Décembre à partir de 20h30
SPIDER-MAN - NEW GENERATION (ETATS-UNIS -2D&3D) (1H57) Animation
 Miles Morales, adolescent de Brooklyn, révèle les possibilités illimitées du Spider-Verse, un univers où plus d'un peut porter le masque.

PUPILLE (1H47) de Jeanne Herry
 avec Sandrine Kiberlain, Gilles Lellouche, Élodie Bouchez, Olivia Côte
 Théo est remis à l'adoption par sa mère biologique le jour de sa naissance. C'est un accouchement sous X. La mère à deux mois pour revenir sur sa décision ou pas. Les services de l'aide sociale à l'enfance et le service adoption se mettent en mouvement.
Pupille est d'une bouleversante humanité, sans cesser d'être instructif. On y suit le délicat et méthodique processus de l'adoption, au succès de laquelle travaille un groupe soudé et fervent, réunissant infirmières, assistantes sociales, conseillers régionaux. On y voit tous ces adultes considérer le nouveau-né comme un être ultra-sensible, capable d'entendre ceux qui veulent le soulager de son malheur et ourdir son bonheur. Un bonheur matiné d'inquiétude, qui est aussi celui de la mère adoptante, audio-descriptrice dans un théâtre. C'est précisément ce que réussit Jeanne Herry, elle nous montre ce qu'on ne voit pas : tous ces efforts collectifs pour que l'adoption soit une renaissance. Jérôme Garcin





CAPHARNAUM (LIBAN - VO) (2H03) de Nadine Labaki

avec Zain Alrafeea, Yordanos Shifera, Boluwatife Treasure Bankole, Kawthar Al Haddad et Fadi Youssef
 À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question: "Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice?", Zain lui répond: "Pour m'avoir donné la vie!". Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.

Prix du Jury – Festival de Cannes

Par une mise en scène au plus près de ses acteurs qui jouent leur propre rôle, la réalisatrice libanaise Nadine Labaki signe l'une des plus belles œuvres sur l'enfance mal aimée. La Croix

AMANDA (1H48) de Mikhaël Hers avec Vincent Lacoste, Isaure Multrier, Stacy Martin et Ophelia Kolb

Paris, de nos jours. David, 24 ans, vit au présent. Il jongle entre les petits boulots et recule, pour un temps encore, l'heure des choix plus engageants. Le cours tranquille des choses vole en éclats quand sa sœur aînée meurt brutalement. Il se retrouve alors en charge de sa nièce de 7 ans, Amanda.

Une bouleversante prestation de Vincent Lacoste, un film splendide. Télérama

L'émotion prend à la gorge. D'une justesse infinie. D'une grâce et d'une précision formidables. Marie-Claire

LES CHATOUILLES (1H43) de Andréa Bescond et Eric Métayer

avec Andréa Bescond, Karin Viard, Clovis Cornillac, Pierre Deladonchamps et Grégory Montel

Odetta a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de «jouer aux chatouilles»? Adulte, Odetta danse sa colère, libère sa parole et embrasse la vie.

D'une enfance traumatisée, Andréa Bescond tire un récit alerte sur la résilience et la joie de vivre malgré tout. Un tour de force. Télérama

SAUVER OU PERIR (1H56) de Frédéric Tellier avec Pierre Niney, Anaïs Demoustier et Chloé Stefani

Franck est sapeur-pompier de Paris. Il sauve des gens. Il vit dans la caserne avec sa femme qui accouche de jumeaux. Il est heureux. Lors d'une intervention sur un incendie, il se sacrifie pour sauver ses hommes. À son réveil à l'hôpital, il comprend que son visage a fondu dans les flammes. Il va devoir réapprendre à vivre, et accepter d'être sauvé à son tour.

Plus qu'un hommage aux pompiers ce film est le portrait bouleversant d'un homme et d'un couple en reconstruction, qui bénéficie de l'interprétation hors norme de Pierre Niney et de l'hypersensibilité d'Anaïs Demoustier. Première

UN HOMME PRESSE (1H40) de Hervé Mimran avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti et Rebecca Marder

Alain est un homme d'affaires respecté et un orateur brillant. Il court après le temps. Dans sa vie, il n'y a aucune place pour les loisirs ou la famille. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire.

LE GRAND BAIN (2H02) de Gilles Lellouche avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet et Benoît Poelvoorde

"Le Grand Bain", c'est le grand bien des émotions synchronisées, brasse de larmes coulées et de rires touchés.

Quelle comédie ! Quels acteurs ! Bande-a-part.fr

Dernière Séance : Lundi 10 Décembre à 21h

LE GRINCH (ETATS-UNIS) (1H26) de Yarrow Cheney et Scott Mosier

Chaque année à Noël, les Chous perturbent la tranquillité du Grinch avec leurs célébrations. Quand les Chous déclarent qu'ils vont célébrer Noël 3 fois plus fort cette année, le Grinch n'a plus qu'une solution pour retrouver la tranquillité : il doit voler Noël.

Le Court-Métrage de L'Extra-Court : DEUX ESCARGOTS S'EN VONT de J.P. Jeunet et Romain Segaud (2016 – 3'14)

Jean-Pierre Jeunet revient au format court juste pour le plaisir et la liberté et suscite des réminiscences d'enfance en alliant la poésie d'une image faite de matériaux naturels avec la poésie du texte de Jacques Prévert A l'enterrement d'une feuille morte.

Devant : Pupille – Rémi sans famille

Toujours à l'affiche :

CASSE-NOISETTE ET LES QUATRE ROYAUMES (ETATS-UNIS) (1H40) Avec Keira Knightley, Helen Mirren

ROBIN DES BOIS (ETATS-UNIS) (1H56) de Otto Bathurst avec Taron Egerton, Jamie Foxx et Jamie Dornan

LES ANIMAUX FANTASTIQUES - LES CRIMES DE GRINDELWALD (GB – VF&VO) (2H14)

BOHEMIAN RHAPSODY (ETATS-UNIS - VF&VO) (2H15) de Bryan Singer

PACHAMAMA (1H12) de Juan Antin

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

A partir de 7 ans

Récit d'aventure et d'apprentissage, Pachamama est un film porteur d'un beau message écologique.

Avec son rythme enlevé et joyeux, ses personnages attachants et son graphisme aux couleurs chatoyantes, il n'est pas sans rappeler un certain Kirikou (20 ans déjà).

Nous lui souhaitons le même succès !

Ciné P'tit Déj : Mercredi 12 Décembre

en partenariat avec le Centre Social et Citoyen Lou Tricadou

9h30 : Accueil Café/Jus du fruit

10h : le Film - 11h15 : Quizz dans la salle

Tarif adulte : 6 € - Tarif enfant : 4,50 €



MIMI & LISA - LES LUMIERES DE NOËL (50MN) de Katarina Kerekesova et Ivana Šebestová

Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes. Les deux petites filles reviennent dans ce nouveau programme de 4 courts métrages afin de nous faire vivre la magie de Noël, avec l'imagination pour seule frontière. A partir de 4 ans – Tarif Unique : 4 €

Un hymne à l'imaginaire, au style doux comme du papier découpé. Télérama

Ciné P'tit Déj : Mercredi 19 Décembre à 10h30 / plus d'infos sur www.cine-rivoli.com/evenements



Vendredi 7 Décembre : Soirée Rencontre avec John Howe

Directeur artistique du SEIGNEUR DES ANNEAUX et de MORTAL ENGINES

Soirée organisée en partenariat avec l'ESA Games, école d'art digital de Carpentras

20h30 – Projection des documentaires avec J. Howe :

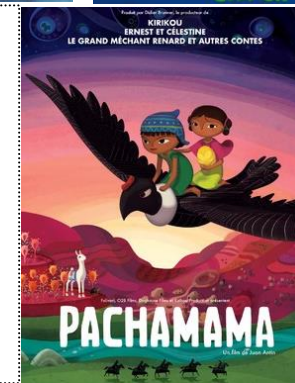
D'UN MONDE A L'AUTRE : Portrait de John Howe où on le découvre auprès de ses étudiants, dans son atelier, à la recherche des paysages dont il s'inspire : une plongée poétique dans l'univers de ce créateur. (30 min)

DRAGONS : 1er Episode de la série d'ARTE où John Howe part à la recherche de ce personnage mythique qu'est le dragon, et rencontre notamment Georges R. R. Martin. (26 min)

21h30 – Rencontre et Echange avec John Howe

22h30 – Dédicace du livre **Sur les traces de Tolkien** (en vente sur place)

Tarif unique : 9,50 € - Places en vente à l'accueil et sur www.cine-rivoli.com



La Comédie Française – Dimanche 9 Décembre à 17h

ROMEO ET JULIETTE de W. Shakespeare – Mise en scène d'Eric Ruff

L'œuvre la plus célèbre de Shakespeare par la troupe de la Comédie Française a séduit la presse :

Une mise en scène magistrale. Le Figaro - Une éclatante réussite. Le Monde

Une relecture vivante. Du rire et de l'émotion. Les Echos

Durée 3h avec entracte - Tarif plein : 16 € - Tarif réduit : 14 € - Moins de 25 ans : 10 €

Places en vente à l'accueil et sur www.cine-rivoli.com



LES CAMARADES de Mario Monicelli (ITALIE - 1963 - VO) (2H10)

Avec Marcello Mastroianni, Renato Salvatori, Bernard Blier, Folco Lulli, Annie Girardot

A la fin du XIXème siècle, dans une fabrique textile de Turin, les ouvriers, soumis à un rythme de travail infernal, voient se multiplier les accidents. Trois d'entre eux entrent en conflit avec le contremaître à la suite d'un nouveau drame. Il est alors décidé, en guise de protestation, que tous partiront une heure plus tôt ce soir-là. Profondément humain NY Times

Séance Ciné-Club : Vendredi 14 Décembre à 18h30